

«Утверждаю»  
Президент РОО  
«Федерация городошного  
спорта города Москвы»  
\_\_\_\_\_ М.И. Проц.  
02.02.2026г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о проведении городского музыкально – поэтического марафона «Поклонимся великим тем годам...» посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне. (дистанционный формат)**

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Музыкально – поэтический марафон «Поклонимся великим тем годам...», посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне, среди воспитанников, обучающихся и сотрудников образовательных организаций (далее – Марафон) проводятся в соответствии с календарным планом по реализации проекта Гранта Мэра Москвы «Возрождение и дальнейшая популяризация исконно-русской народной игры «Городки». Наследие семейных традиций» РОО «Федерация городошного спорта г. Москвы» на 2026 учебный год.

Марафон посвящён памяти героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

*Поклонимся великим тем годам  
Тем славным командирам и бойцам  
И маршалам страны, и рядовым...  
Поклонимся и мёртвым, и живым  
Всем тем, кого нам забывать нельзя,  
Поклонимся, поклонимся, друзья!*

В каждой семье нашей страны живет память о родных - героях фронта и тыла Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В каждой семье бережно хранятся фотографии дедов и прадедов, всех тех, кто защищал нашу Родину, кто отстоял ее свободу.

Бессмертный полк 9 мая прошествует, как и в предыдущие годы по улицам и площадям Москвы, москвичи возьмут в руки фотографии своих близких и пройдут торжественным шествием.

Особенность Музыкально-поэтического марафона состоит в адресном исполнении творческих композиций. Дети могут принести домашние фотографии и перед выступлением рассказать о том подвиге, который совершили их родные. Если ныне живут родные, жившие во время войны, – исполнить композицию лично для них.

. Цель Марафона:

- формирование у молодого поколения чувство уважения к подвигу защитников Отечества, любви и уважения к Родине;
- содействие гражданскому, патриотическому и духовно – нравственному воспитанию подрастающего поколения;
- приобщение детей к духовным ценностям России;
- сохранение памяти о воинах, погибших при защите Отечества;
- пропаганда и популяризация военно-патриотической песни, танца среди детей дошкольного возраста и школьников.

Основные задачи:

- воспитание у детей гражданско-патриотического отношения к Родине, уважения к её истории, сопереживания людям старшего возраста, живших во время войны;
- формирование значимости участия в Марафоне, приобщение к истории нашей страны;
- содействие творческому росту исполнителей.

#### II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Марафон проводится с 02.03. 2026 года по 09.05.2026 года.

2.2. Марафон проводится в два этапа:

1-й этап – школьный: с 02.03.2026 года по 22.04.2026 года.

2-й этап – городской: оценка композиций: с 23.04. 2026года по 09.05.2026года.

2.3. Награждение дипломантов городского этапа Марафона состоится 16 мая 2026г. на городошных площадках в Коломенском во время проведения Фестиваля «Городки для всех».

### III. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ

3.1 Общее руководство организацией и проведением Марафона осуществляет РОО ФГСМ.

3.2. Непосредственная организация Марафона:

– 1 этап – ответственные в образовательных организациях;

– 2 этап – ответственные назначаются РОО ФГСМ.

3.3. Ответственные организаторы:

Салахетдинов Наиль Гайярович Тел:8(916)182-40-13,

Алешин Алла Геровна. Тел:8(909)979-74-37.

3.4. Предварительные заявки подаются в организационный комитет до 22 апреля 2026г. по эл.

почте [al.aleshina@yandex.ru](mailto:al.aleshina@yandex.ru). Регистрация команд и участников осуществляется по ссылке:

<https://forms.gle/Z2Tj3vNknivAjo8>

### IV. УЧАСТНИКИ МАРАФОНА

4.1. Участниками Марафона являются обучающиеся государственных образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 5 до 18 лет. Возраст сотрудников школ не ограничен. Участником может быть один человек или коллектив (согласно номинации).

4.2. От образовательного комплекса на участие в Марафоне может подать заявку **каждое** структурное подразделение **в разных, выбранных номинациях.**

### V. Регламент проведения Марафона

5.1. Марафон проводится в следующих номинациях:

5.1.1- Вокально-хоровое пение.

В данной номинации участники представляют композицию в следующих разделах: солисты - вокалисты, дуэты, ансамбли.

Требования к исполняемой композиции:

1) Требования к технической стороне:

песня исполняется участниками самостоятельно без микрофона, исключается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения;

при исполнении произведения аккомпанемент не должен заглушать голоса детей;

выступление хора может проходить как с дирижером, так и без него (по желанию руководителя коллектива). На видеозаписи дирижер не должен закрывать детей;

видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для просмотра. Рекомендуемый формат видео mp4, качество видео не ниже 720p (разрешение допустимое на мобильном телефоне), соотношение ширины и высоты кадра видеоролика - 16:9. Продолжительность выступления не должна превышать 3 мин.

2) Требования к исполнению песни

Качество исполнения песни характеризуется:

- чистотой интонирования, мягким звукоизвлечением, ритмичностью; четкой дикцией;

- выразительностью (грамотное использование средств музыкальной выразительности: пауз, ускорения и замедления темпа, усиления и ослабления звучания согласно тексту и т.д.);

- внешним видом участников (костюмное оформление в соответствии с содержанием песни или праздничная одежда).

5.1.2- Танцевальное творчество.

Участник представляет детский танец, построенный на танцевальных движениях: историко-бытового, народного танца, современного детского танца и танцевальные композиции, эстрадные, спортивные танцы.

Требования к исполнению композиции:

1) Требования к технической стороне:

название номера должно соответствовать содержанию танца: движениям, рисунку, костюмному оформлению.

реквизит (предмет) в руках танцующего ребенка помогает раскрыть содержание музыкальной драматургии;

видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учётом просмотра движений ног);

видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватного просмотра. Рекомендуются формат видео mp4, качество видео не ниже 720p (разрешение допустимое на мобильном телефоне), соотношение ширины и высоты кадра видеоролика - 16:9. Продолжительность выступления не должна превышать 3 мин.

2) Требования к исполнению танца:

соответствие номера возрасту исполнителей;

соответствие музыкального сопровождения и жанра танца;

качество исполнения характеризуется:

- правильным композиционным построением танца (соответствие танцевальных элементов, фигур заявленному стилю, взаимодействие танцоров друг с другом, отсутствие необоснованных пауз);

- правильной техникой исполнения движений (качество, точность движений, ритмичность, выразительность); соответствие пластики движений, костюмов, реквизита;

- содержанию музыкального образа произведения.

### 5.1.3 Инструментальное исполнение.

В данной номинации конкурс проводится в следующих конкурсных разделах: соло, малые ансамбли, оркестры.

1) Требования к технической стороне:

номер исполняется участниками без микрофона, исключается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения;

видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватного просмотра. Рекомендуются формат видео mp4, качество видео не ниже 720p (разрешение допустимое на мобильном телефоне), соотношение ширины и высоты кадра видеоролика - 16:9. Продолжительность выступления не должна превышать 5 мин.

2) Требования к исполнению номера:

- соответствие номера возрасту исполнителей;

- правильный подбор инструментов для исполнения музыкального произведения;

качество исполнения характеризуется следующими показателями:

- передача ритмического рисунка мелодии;

- чистота звучания при игре на инструментах, слаженность;

- степень владения приемами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах;

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевое исполнение;

- сценическая культура исполнения, внешний вид участников (костюмное оформление в соответствии с содержанием музыкального произведения или праздничная одежда).

### 5.1.4 Художественное слово.

В данной номинации конкурс проводится в следующих конкурсных разделах: солисты и ансамбли чтецов. Участник (участники) исполняет(ют) одно произведение (или отрывок из произведения) на русском языке без микрофона.

1) Требования к технической стороне:

видеозапись номера должна быть полной (цельной), без нарезанных фрагментов и частей;

видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватного просмотра. Рекомендуемый формат видео mp4, качество видео не ниже 720p (разрешение допустимое на мобильном телефоне), соотношение ширины и высоты кадра видеоролика - 16:9. Продолжительность выступления не должна превышать 5 мин.

Фоновое музыкальное сопровождение не должно мешать восприятию литературного произведения, заглушать голоса исполнителей.

2) Требования к исполнению номера:

литературный текст соответствует возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию;

при чтении произведения учитывается качество исполнения: грамотность речи, безошибочность, правильное произношение звуков, хорошая дикция; владение средствами эмоциональной и образной выразительности (правильная расстановка логических ударений, пауз; использование разнообразных оттенков силы голоса), умение интонацией, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы;

внешний вид участников соответствует конкурсным требованиям (праздничная одежда).

## VI. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МАРАФОНА

6.1. Марафон проводится согласно настоящему Положению.

6.2. Все участники Марафона должны знать и соблюдать требования настоящего Положения.

6.3. Порядок проведения Марафона- 1 этапа определяется образовательными организациями.

6.4. Допуск участников к участию производится на основании поданной заявки установленной формы (Приложение №1), заверенной представителем команды, и обязательной регистрации по ссылке.

6.5. Сроки подачи документов (заявки (Приложение № 1) и композиций для участия в Марафоне: **до 22 апреля 2026 года**. по эл. почте: [al.aleshina@yandex.ru](mailto:al.aleshina@yandex.ru) и [shura.danilov.1993@bk.ru](mailto:shura.danilov.1993@bk.ru) – все работы будут размещены ВКонтакте для общего просмотра @gorodki\_moscow

6.6. Порядок проведения Марафона - 2 этапа городского - **оценка работ с 22.04.2026 по 09.05.2026 г .**

## VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Участники - победители 1этапа награждаются в соответствии с Положениями о проведении Марафона в образовательном учреждении.

7.2. Все участники городского этапа музыкально- поэтического Марафона награждаются дипломами за участие:

- вокально-хоровое пение;
- танцевальное творчество;
- инструментальное исполнение;
- художественное слово.

6.3. Педагоги, подготовившие участников, награждаются благодарственными письмами.

## VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Финансирование 1 этапа Марафона осуществляется образовательными организациями.

7.2. Финансирование 2 городского этапа осуществляется РОО ФГСМ.

7.3. Расходы по командированию (проезд, питание) участников Марафона несут командирующие организации.

Округ \_\_\_\_\_ район \_\_\_\_\_  
ОО № \_\_\_\_\_

### Заявка

На участие в городском музыкально – поэтическом марафоне «Поклонимся Великим тем годам...», посвященному празднованию Победы в Великой Отечественной войне, среди воспитанников, обучающихся и сотрудников образовательных организаций г. Москвы

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г

№	Фамилия, имя	Возраст	Номинация	Название композиции	Адрес образовательной организации	Количество участников школьного этапа
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Представитель команды \_\_\_\_\_

Тел: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Директор ГБОУ \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О \_\_\_\_\_

МП